

ASTVผู้จัดการรายวัน

ASTV Poo Jatkam Daily
Circulation: 300,000
Ad Rate: 1,500

Section: CLICK/ศิลปะร่วมสมัย

วันที่: พุธ 12 ตุลาคม 2554

ปีที่: 3

ฉบับที่: 908

หน้า: 29(กลาง), 34

Col.Inch: 71.87

Ad Value: 107,805

PRValue (x3): 323,415

ศิลป์: ลีลี

คอลัมน์: ART EYE VIEW: FOR GROW NOT FOR SHOW หมู่บ้านอีสาน จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม



เยี่ยมชมหมู่บ้านอีสาน
'จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม'
ผ่านแนวคิด 'For Grow Not For Show'
หน้า 34



Photo by ญัฐพันธ์/กรรณิ

FOR GROW NOT FOR SHOW หมู่บ้านอีสาน จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม



ART EYE VIEW

อาชีพ

thinksee@hotmail.com

แปลฉบับเดียว มี "เขียน" เพิ่มขึ้นเป็น 14 หลังแล้ว

และไม่เกินปลายปีนี้จะเพิ่มขึ้นเป็น 15 หลัง หมู่บ้านอีสาน ของ จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม ณ ต.ตะขบ อ.บึงขงชัย จ.นครราชสีมา

หลังจากที่ได้เริ่มสร้างหมู่บ้านขึ้นในปี พ.ศ.2550 โดยการสาธิต "เขียน" หรือ "บ้าน" แก่มาอนุรักษไว้บนพื้นที่ 10 ไร่ ตลอดจนรวบรวมช่างพื้นบ้านฝีมือดีมาสร้างบ้านขึ้นเพิ่มเติมอีกหลายหลัง

ต้องใช้เวลานานเท่าไร หมู่บ้านอีสาน จึงจะเสร็จเป็นรูปร่าง อย่างที่ตั้งใจไว้ หลายคนเกิดคำถาม เมื่อไปเยือนฟาร์มกว้างแห่งนี้ในช่วงฤดูกาลท่องเที่ยวของทุกปี ได้รับคำตอบจาก พหลโยธ ปรเมใจ สถาปนิกหมู่บ้านอีสาน ณ จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม ว่า

"เราทำแบบค่อยๆ เป็น ค่อยๆ ไป ทำเล็กๆ แต่ทำให้ยั่งยืน คนที่จะเข้ามาชมหมู่บ้านอีสานในช่วงนี้เราจึงต้องบอกข้อมูลแก่พวกเขาว่า ตอนนี้เรายังเพิ่งเริ่มต้นอยู่ในช่วงของการเก็บรวบรวม

ฉะนั้น สิ่งที่เราต้องการมากที่สุด

จากคนที่เข้ามาเยี่ยมชม คือความเห็นและข้อชี้แนะว่า สิ่งที่เราทำถูกหรือผิด ถ้าผิดเราจะได้รับปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้อนาคตหมู่บ้านอีสานของเรามีความสมบูรณ์และใกล้เคียงกับวิถีชีวิตที่แท้จริงของคนอีสานในอดีตมากที่สุด"



พหลโยธ ปรเมใจ

เช่นกันกับการที่ทางฟาร์มมาร่วมกับ กรมศิลปากรสถาปนิกอีสาน จัดเสวนา "สถาปัตยกรรมพื้นบ้าน อีสานพื้นถิ่น" ขึ้นเมื่อสุดสัปดาห์ที่ผ่านมา โดยการเชิญ ผู้รู้ด้านสถาปัตยกรรมอีสาน ได้แก่ รศ.กาญจนา ต้นสุวรรณรัตน์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.เทคโนโลยีราชมงคลอีสาน, ผศ.ทรงยศ วีระทวีมาศ คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ขอนแก่น, ดร.ดิ๊ก แส่นบุญ คณะศิลปะประยุกต์ และการออกแบบ ม.อุบลราชธานี และ ผศ.สมชาย นิลอาวี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.มหาสารคาม มาร่วมพูดคุย

เป้าหมายหนึ่งก็ เพื่อเป็นการขอเชิญให้ท่านเหล่านั้นมาเยี่ยมชมสถานที่ พร้อมให้ข้อชี้แนะไปในตัว "เพราะท่านอื่นๆ อาจจะได้เห็นอะไรมาเยอะกว่า

รหัสข่าว: C-111012040151

iQNewsAlert

บริษัท อินโฟควิสต์ จำกัด 888/178 อาคารมหาพนาพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทร: 0-2253-5000, 0-2651-4700 แฟกซ์: 0-2253-5001, 0-2651-4701 อีเมล: help@iqnewsalert.net

หน้า: 1/2



บอกเราได้ว่าไอ้สิ่งที่ทำ มัน ขะลา หรือมีข้อผิดพลาดตรงไหน ดิกว่าที่เราจะมัวลองผิดลองถูก"

ปัจจุบันหมู่บ้านอีสานขยายพื้นที่จาก 10 ไร่ เพิ่มเป็น 50 ไร่ นอกจากบรรดา เอือนอีสาน, เรือนโคราช, หอแจก รวมถึง ยุ้งข้าว, เถียงนา (กระท่อมกลางนา), ตูบ, คอกควาย, กองฟาง ฯลฯ

ยังสร้าง "ศาสนอาคาร" เพิ่มเต็ม นั่นคือ "สิมอีสาน" หรือ "โบสถ์" ขึ้นกลางน้ำ ที่คาดว่าจะแล้วเสร็จในอีกไม่ช้า

"ปีหน้าของเราหนักไปที่การสร้างสิมกลางน้ำ, หอแจก และสิ่งที่ไม่ใช่ที่อยู่อาศัย สิมกลางน้ำ ในส่วนของตัวสถาปัตยกรรม เดือนพฤศจิกายนน่าจะเสร็จแล้วครับ แต่สิ่งที่ยากที่สุดของการสร้าง คือ ส่วนของฐานใต้น้ำ"

เราได้ต้นแบบมาจาก "สิมบก" ของวัดที่จังหวัดศรีสะเกษ สักส่วนทุกอย่างเราจะเอามาจากสิมอันนั้น ให้คุณค่าในเรื่องของความงาม ที่มีการแกะสลักลวดลายอะไรต่างๆ จำลองมาไว้ที่นี้ และเพื่อให้คนได้ชมลวดลายแกะสลักในแบบต่างๆ ที่วัดแห่งอื่นไม่ค่อยมีให้เห็น เราจึงนำลวดลายเหล่านั้นมาถ่ายทอดลงบนสิมกลางน้ำแห่งนี้"

ภาพที่ชัดเจนของหมู่บ้านอีสาน อาจต้องรอคอยอีกหลายปี เพราะแนวคิดที่สถาปนิกท่านนี้ตั้งเอาไว้ คือ **FOR GROW NOT FOR SHOW**

นั่นคือไม่ต้องการให้หมู่บ้านอีสาน มีไว้เพื่อแสดงวิถีชีวิต และศิลปวัฒนธรรมแบบอีสานอย่างฉาบฉวย แต่อยากให้เป็นสถานที่เรียนรู้อย่างแท้จริง ดังนั้นจึงไม่ใช่แค่ตัวสถาปัตยกรรมเท่านั้น ที่จะเป็นตัวบอกเล่าเรื่องราว แต่ยังหมายถึงสภาพแวดล้อมโดยรวม ที่ต้องใช้เวลาในการสร้างขึ้นมาอีกด้วย

"ตอนนี้เรามาบ้านแล้ว แต่เรายังไม่มีเรื่องราวต่างๆ ซึ่งต้องใช้เวลาสะสม แต่ ณ เวลาที่เราถ่ายรูปได้เดิมนึกว่าหมู่บ้านอีสานของที่นี่ เป็นที่ซึ่งรวบรวมสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นของอีสานเอาไว้เยอะที่สุด และค่อนข้างที่จะสมบูรณ์ที่สุด อย่างไรก็ตาม เรายังเพิ่งเริ่มต้น อนาคตยังจะต้องมีอะไรอีกเยอะ เราจะไม่หยุดอยู่ที่บ้านจำนวน 14 หลัง ที่มีอยู่ในตอนนี้แน่นอน ยังจะสร้างเพิ่มขึ้นอีกเรื่อยๆ ทีละหลังสองหลัง" ตามประสาคนที่เชื่อว่า ช้าๆ ได้พ้าแลงงาม... แหม่นม่ ▀